

APPARATO ICONOGRAFICO DELLA CHIESA DI SAN GIORGIO IN LEMINE (CICLI DI AFFRESCHI TARDOMEDIEVALI)

Il breve filmato ha l'obiettivo di presentare in modo semplice e sintetico il contenuto artistico della chiesa di San Giorgio in Lemine dal punto di vista pittorico.

CONTENUTI ESPOSTI NEL VIDEO

Nella prima parte del video vengono presentati, dopo una breve introduzione, alcuni dettagli storici sull'edificio romanico, riguardanti, in particolare, la conservazione degli affreschi in periodo di peste. Segue una rapida e generale descrizione degli affreschi, prima i più antichi e poi quelli risalenti ai secoli successivi. Viene citato l'affresco raffigurante il santo che alla chiesa dà il proprio nome, San Giorgio. In conclusione, viene presentata un'analisi dello stile pittorico romanico e tardomedievale in questo determinato contesto. Le tematiche trattate in quest'ultima parte riguardano i colori utilizzati e le relative sfumature e passaggi di gradazione, la stesura delle diverse tonalità cromatiche, la collocazione delle figure nello spazio, lo studio di prospettiva e proporzione e le sensazioni trasmesse dagli episodi rappresentati.

SCELTE DI LAYOUT EFFETTUATE

Il filmato si apre con un paio di inquadrature esterne dell'edificio, accompagnate da un'ulteriore esposizione in forma scritta dell'argomento trattato (titolo). La voce narrante descrive, in principio, alcuni dettagli storici riguardanti la chiesa e la conservazione degli affreschi. La descrizione vera e propria dei celebri dipinti dell'edificio ha inizio con le successive inquadrature interne. Si susseguono, in particolare, scatti fotografici e video panoramici, volti a porre l'osservatore nella condizione di sentirsi già a diretto contatto con il prezioso contenuto artistico. In sottofondo, una melodia rilassante si propone di rendere la visione più gradevole. Il programma utilizzato per il montaggio del filmato è Adobe Premiere Pro 2020.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

Le informazioni necessarie per la produzione del video sono state ricavate dal sito della Fondazione Lemine e da una videocassetta realizzata dall'associazione "Antenna Europea del Romanico". L'analisi conclusiva dello stile pittorico è frutto di una concreta osservazione dei dipinti sul luogo di collocazione e dell'analisi di questi ultimi facendo riferimento alle conoscenze e allo studio dell'arte romanica in territorio italiano.

<https://www.fondazionelemine.eu/le-chiese-del-romanico-degli-almenno/san-giorgio/>